Www.Ahlehaq.Com

فالن الوى كاما وظير

ايك تحقيقي خَازِه

تأليف: انوار احمر

الجَمْوُ النَّسَيِّ الْمُنْ الْمُلْمِيْنُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم لا - بى ثاراب كالونى ، حميدنظامى رود ٥ لا برور المرتب الأراص الأراص المراك المرتبي المراك المرتبي المراك المرتبي المراك المرتبي المر

"سۇررحافظى" فاھىل برىلوى كامورۇقى مۇن

سور حافظ کامرض احدرضاخان صاحب کو وراشت میں طلب کے کیوں کہ موصوف کے والد ماجد بھی اسی مرحن کاشکار تقے ۔ چنانچ میں وجہد کر وہ آیات قرآنید تک میجے نقل نہیں کریاتے ہیں۔ اس کی بھی چندمثالیں ہم بیش کئے دیتے ہیں۔ قرآنید تک میجے نقل نہیں کریاتے ہیں۔ اس کی بھی چندمثالیں ہم بیش کئے دیتے ہیں۔

اليت كريرس اضافه لفظ

_ احدرصناخان كے والدماجدمولوى محرفقى علىخان

صاحب اكي آيت كريميه باين الفاظ ذكركرت بي -

ر وان من شيء الا يسبح بحمده ربه ولكن

لا تفقهون تسبيحهم و له

بھراس محرف آبیت کا یہ ترجہ بھی حاشیہ پر مذکورہے۔ ترجہ :" اور نہیں کوئی چیز مگراتسیے کرتی ہے ساتھ حمدا ہے دب

ك ولكن تم نمين مجة و

موصوت نے فرائی لفظ در بحدہ ، کے بعد ایک نورساختہ کلمہ در رہے دہ کا اعتافہ کردیا ۔ اور بی کی حاشیہ پر درج سندہ ترجم میں اس اعنافہ کردہ درج سندہ ترجم میں اس اعنافہ کردہ

له محدثتى على خال ، براية البريد الى الشريسة الاحديد ، ص ٥ ، مطبوع بريلي -

کلدکا ترجم (پنے دب کے) بھی موجود ہے اس لئے اسے کسی کا تب کی زُدِّتِ قِلْم کا نیتجہ قرار نہیں دیا جا سکتا ۔ بہرطال آئیت کرمیہ کے اصل الفاظ یہ ہیں ۔ د و اس من شک الا یسبح بحمدہ ولکن لا تفقہوں تسبیح ہے یہ بی امرائل ۱۱،۱۸۸ ترجمہ فان صاحب : اور کوئی چیز نہیں جو اسے سراہتی ہوتی اس کی باکی نہ در ہے ، ہل تم ان کی شیرے نہیں سجھے یہ

ایت کریمه میں تبریلیال " احدرهناخان صاحب کے والد بزرگوار، ایک ایت کریمه اس طرح نقل کرتے ہیں۔

ر رب ارجعنی اعمل صالحا و له طالانکرایت کرمیر کے اصل الفاظ یہ میں۔ مالانکرایت کرمیر کے اصل الفاظ یہ میں۔ در ربّ ارجعتُون + لعسلی اعمل صالحا و

المرمول و ۱۰۰ و ۱۰۰ و ۱۰۰

ترجمد خان صاحب و الدمير ب رب مجه والهي بهير دينج شايداب يس مجهد محبلائي كماؤل ؟ اب و يجهد كرخان صاحب برطوى كے والدصاحب اس آيت كونقل كرنے بي يتن غلطيال كرگئے ہيں -

ا ، قرآنی لفظ " ارجعون " جمد جمع کاصیغر کااسے " ارجعنی "

له محدنتي على خال : بدايستدالبريد الى الشلعيسة الاحمد : ص ١١ : مطبوعر بلي -

بناكر واحد كمصيغر سے تبديل كرديا۔

ب ؛ لفظ « أرجعون » مِنْ نول وقاية كابعد " يا مِنكلم " لفظول مين مُركور مني مُنكلم " لفظول مين مركور مني على منكلم " لودكر كرك « ارجعني " مركور منين على منكل من كودكر كرك « ارجعني "

ج ، تفظ در لعسلى ، كوسوير حافظ كى بناير حذف كرويا _ يونكر ماستيد يرفرف الغاظ كے مطابق ترجر كيا گياہے ، اس ليے يہ نہيں

كها جاسكناكدير سهوكاتب كانتجهد واستدير ترجمه باي الفاظ ذكركياكياي ر خدایا مجھے توٹا کہ اچھا کام کروں "

ديكة اس بيان كرده ترجمه من لفظ " لعلى " كاترجم " شاير من " ترك رویا ہے۔ حالانکراس آمیت کا ترجمد لعقول احدرصناخان صاحب یہ ہے۔

رد الدمريد رب مجم والس عصر ديجة ، مثايد اب من محمد عملاتيال كمادًا "

البیت کریم میں کمی بیٹی برطوبوں سے اعلی صنرت کے والد ما جد ایک ايت كريداس طرح وكوكرت بي -

ر ضرب الله مشال رجلين مملوكين احدهما لايعتدر على شيء وهوكل على مولمه اينما يوجمه لايأت بخير ايستوى هو ومن يأمر بالعدل " له

له محدنقي على خال : مراية البريد الى الشرعية الاحديد : ص ١٤ ، مطبوعديلي -

حاشیریں اس محرف آئیت کا ترجمدیوں کیاگیا ہے۔

در بیان کی الشرف کہا وت دومردوں مملوک کی۔ ایک ان کا نہیں فررت دکھتا کسی چنے رپ، اور وہ بھاری ہے اپنے مالک پر، جدھر مذکر تاہے نہیں لانا بھلائی ۔ کیا برابرہے یہ اور وہ جو کا کرتاہے ساتھ عدل کے و عال الفاظ یہ بیں۔

ر وضرب الله مثلارجلين أحده ما أبكد لا يقدد على شئ وهو كل على مولسه أينما يوجمه لايات بخيرهل يستوى هو ومن يأمر بالعدل "

ترجه خان صاحب ؛ اور الترف كها دت بيان فرمائى دوم دايك كونكا جو كه كام نهيل كرسكتا ، اور وه ابين آقا بر بوجه بيد ، جده بيد كي كي محالي خرا معلانى ندلاف ، كيا برابر مرجات كاب اور وه جوالفها من كالحم كرتا محمد يوسد .

اس آیت کے نقل کرتے میں احدرصا خان صاحب کے والفظافے متعددعلطال

ا : آیت کے بالکل شروع میں آنے والا حرف معطف " و " کومنف کردیا۔ ب : قرآن پاک کے دولفظوں " رجلین " اور " احدهما " کے درمیان موصوف نے اپنی طرف سے لفظ " مَمْدُلُو کَیْنِ " کا اضافہ کر

ج ، قرآنی لفظ " اَحَدُهُمًا " اور " لاَ يَقَدِدُ " كے درميان سے

الفظ ، أبْتُ و المستنوى ، كو ، أبْتُ بَوى ، بنا الحالا ـ العنى لفظ ، هَلَ ، كو ، أبْتُ بَوى ، بنا الحالا ـ العنى لفظ ، هَلَ ، كو ، أبْتُ بَوى ، بنا الحالا ـ العنى لفظ ، هَلَ ، كو ، أبْتُ بنوى ، بنا الحالا ـ العنى لفظ ، كو ، أبْ سے تبديل كرديا - يرسب موصوف كے صنعف حافظ كى كاردوا سيال بين - اور يونكر تبديل شده الفاظ بى كے مطابق ترجم كيا گيا ہے اس لئے يہ عذر نهيں شنا جا سكتا كه كات كى على كے باعث اليا موگل - على على كے باعث اليا موگل - على على كاردوا سياس كالى كاردوا منال كاردوا منال كاردوا منال كاردوا منال كاردوا

اليب كرميه من متعدد تغيرات احدونا خال صاحب ك والدبزرگوار

ایک آیت کرمیراس طرح نقل فراتی ین
و من خرج من بسیت لا مصاحرات و الموت فقد وقع احبره علی الله "

اس کا ترجم حاسمت پران الفاظ بی کیاگیا ہے
د بو نکلے اپنے گھر سے بچرت کرنے والا نھر بالے اسے موت، تو برخقیق واقع ہوا اجراس کا خلایر " له

مالانكريرآيت دراصل اس طرح ہے۔ و و من يخرج من بيته مها جرأ المب الله ورسوله شعبيد ركه الموت فقد وقع أجره على الله "

النسار و ٧٠ و ١٠٠٠

ك محدنقي على خال ، جاية البريد الى الشريعة الاحديد ، ص ٢٠٠ ، مطبوع بريلي -

ترجرخان صاحب : اورج پلنے گھرسے نکلا اللہ ورسول کی طرف ہجرت کرتا ، مچر اسے موت نے آلیا ، تو اس کا ٹواب اللہ کے ذور پر ہوگیا ہ

اس ہیت کونقل کرنے میں بھی خوابی مافظ کی بناء پرموصوف کئی غلطیا ہے

رسے ہیں -ا : آیت کی ابتدار میں اسنے والاحرب عطف در و " حذف کردیا -ب : قرآنی لفظ در بخرج " کو «خرج " بنا دالا لینی مضارع کومانی

سے تبدیل کردیا۔

ج : لفظ " معاجوا " كے بعدسے " الحب الله ورسوله " كے كات سور حافظ كى ندم كئے۔

د : در بدر که » جوکرمونان کاصیغریقا اسے ماصنی کے قسیغرد ادر کد» سے تبدیل کردیا ۔

حسب سابق بیال بھی پونکہ محرف الفاظ کے مطابق ترجہ عامشید پر درج سے اس لئے اسے بھی کا تب کی غلطی قرار نہیں دیا جا سکتا ۔

دوآیتول کوخلط ملط کردیا احدرصا خان صاحب کے والدصاحب نے ایک آیت کریمیاس طرح ذکر کی ہے۔

رد لا يستوى الخبيث ولا الطيب ولا الظلمات ولا النور ولا

د دبرابر بے ضبیت اور پاکیزہ اور ناریکیاں اور روشنی اور د سایہ اور دھوپ ؟ لمہ یہ درحتیقت قرآن پاک کے دومختلف مقامات کے دومختلف کلمات کوجوا کر ایک آئیت بنالی گئی ہے۔ سچنانچہ قرآن پاک کے ایک مقام پر تو یہ کلمات واقع ہوئے ہیں۔ ۔

رد لا يستوى الخبيث والطيب " المائمه ه ، ١٠٠٠ - اورايك دوسر مع المغام يربي الفاظ وارد بمرتي بين - دولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحدور "

رالفاط ۱۹۰۰ ۲۰۰۱)
اوّلاً ترقرآن پاک کے دو مختلف مقامات کی عبارتوں کو مجرات کر اور ایک عبارت بناکراس کو قرآن بتانا پر نو دہست بڑی تحرلف ہے بچنانچہ احمد صاحب نے ایک شخص کی البی ہی کارروائی کو « نوفناک تحریف » قرار دیتے ہوئے کھاتا « سب سے زیادہ نوفناک تحرلف پر نہے کہ « تتخد و ن علی سے مساجد » کو قرآن عظیم کالفظ کریم بنالیا - مالانکو پر جلد قرآن عظیم عرکسی نمیں ۔ یہ تینوں لفظ متفرق طور پر صرور قرآن عظیم میں کمیں نمیں ۔ یہ تینوں لفظ متفرق طور پر صرور قرآن عظیم سیاحت ملیم ، میں آئے ہیں مثلاً « تتخد و ن مصابع ، انعمت علیم ، و مساجد یہ کرونہ ااسم الله » مگراس ترکیب و ترتیب و مساجد یہ کرونہ ااسم الله » مگراس ترکیب و ترتیب سے کمیں نمیں و کا

له محدثقى على خان : براسيت البري الى الشركية الاحتد : ص ٢٢ ، مطبوع بريلي - كله احدونا خال : بريق المسنار بشوع المزار ، ص ٢٠ ، ٢٨ ، مطبوع لا مبور-